

**МОСКОВСКИЕ АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**



Экскурсии для школьников



Дорогие друзья!

Перед Вами брошюра наиболее популярных школьных московских автобусных экскурсий клуба «Живая история».

Клуб «Живая история» был создан профессиональными экскурсоводами «старой школы» для того, чтобы знакомить людей с красотой древней Москвы, приоткрывать завесы над тайнами русской истории и показывать прекрасные уголки старинных городов.

На протяжении четырех лет Клуб проводит пешеходные, автобусные экскурсии и лекции, как для широкой публики, так и для школ и для корпоративных заказчиков.

По Вашему запросу мы можем организовать пешеходную прогулку или автобусную экскурсию на любую интересующую Вас тематику – в арсенале наших авторов сотни интереснейших маршрутов, с клубом сотрудничают лучшие экскурсоводы с многолетним стажем.

Интереснейших вам экскурсий!

С уважением,

Наталья Богачева

Руководитель Клуба «Живая история»



Оглавление

МОСКОВСКИЕ АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ	5
<i>Обзорные экскурсии по Москве</i>	5
«Москва Многогранная»	5
«Москва - мой любимый город»	5
«Москва для Почемучек»	5
«Посвящение в Москвичи»	6
<i>Москва историческая</i>	7
«Петровская Москва».....	7
«Московская жизнь рода Романовых»	7
"Москва в войне 1812 года"	7
<i>Москва архитектурная</i>	9
«Архитектура древней Москвы (XV-XVII вв.)»	9
«Архитектурная мозаика Москвы (шедевры архитектуры с XV- XX вв.)».....	9
«Мосты Москвы»	9
«Московские фонтаны».....	9
«Удивительные памятники Москвы».....	10
«Монастыри-сторожи».....	10
<i>Москва литературная</i>	11
«Литературная Москва».....	11
«Литературное Переделкино»	11
«Пушкинская Москва».....	11
«Юмор и сатира - московские страницы».....	11
«По следам героев И. Ильфа и Е. Петрова»	12
«Булгаков в Москве»	12
«Лермонтов в Москве».....	13
«Гоголь в Москве»	13
«Тютчев в Москве».....	13
«Салтыков-Щедрин в Москве»	14
«Ахматова в Москве».....	14
«Мандельштам в Москве».....	14
«Лев Толстой в Москве»	15
<i>Мир искусства</i>	16
«Московский романс: история любви»	16
«Судьба людей искусства» (конец 19 - начало 20 веков)	16
«Любимец муз и вдохновения. Федор Шаляпин»	16
«Москва театральная».....	16
<i>Москва необычная</i>	17
«Масленичная Москва»	17
"О зверушках в жизни Москвы-старушки"	17
"Сказочная Москва"	17
Киностудия «Мосфильм»	17
МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	19
КОЛОМЕНСКОЕ	19
Государев двор.....	19
«Исследуем Государев двор»	19
Усадьба Коломенского кузнеца	19
«Коломенский кузнец».....	19



«Глиняное чудо»	19
«О «кяхтинском золоте», о чайных полотенцах да о вечерних самоварах»	19
«Чудо-войлок»	19
«Душу вложишь – все сможешь»	19
Дворец царя Алексея Михайловича	20
«Деревянное кружево»	20
«Дитя воспитать – что храм построить»	20
«Откуда царское одеяние происходит»	20
«От Аза до Ижицы, или Развитие русской письменности»	20
«Чудо-войлок»	20
«Душу вложишь – все сможешь»	20
«Лепка глиняной игрушки». Мастер-класс по лепке изразца	21
Мастер-классы по живописи «В мире искусства»	21
«Как на блюдечке!»	21
ИЗМАЙЛОВО	21
«Исследуем Измайловский остров»	21
«Помните. Страницы истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	21
«Чудо-войлок»	21
«Чудесная кисточка»	22
«Измайловская утица. Лепка глиняной игрушки»	22
«В терему и во дому»	22
«Время, когда исполняются желания»	22
«Играем в ярмарку»	22
«Идет лето красное»	22
«И клятву верности держали»	23
«Букварь царевича и твой букварь»	23
ЛЮБЛИНО	23
«Дворец, я тебя знаю»	23
«Античные мифы и легенды во Дворце Н.А. Дурасова»	23
«Усадебный театр XIX века»	23
«Старинная открытка XIX века»	23
«Тих наш парк, красив наш пруд...»	24
«Розы прекрасной изгиб в барельефе»	24
ЛЕФОРТОВО	24
«Птенцы гнезда Петрова»	24
«Плавали, знаем! Путешествие в историю Российского военно-морского флота»	24
КУСКОВО	24
«Музейные странности»	24
«Почтовые истории»	24
«Пожалуйте к столу»	25
«Чаепитие в усадьбе Кусково»	25
«В поисках шереметевского клада»	25
«Фарфоровый секрет»	25
«Поиски сокровищ с Гераклом»	25
«Загадки кусковского Сфинкса»	25
«Голландский Новый год»	25
МУЗЕИ И ПРОИЗВОДСТВА	27
НАШИ АВТОРЫ	31



МОСКОВСКИЕ АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Обзорные экскурсии по Москве

«Москва Многогранная»

Для школьников 7-11 классов



На этой экскурсии мы попытаемся разглядеть разные грани нашего удивительного города. Мы побываем в Москве торговой и заглянем в Москву аристократическую, прогулявшись среди особняков московской знати. Увидим Москву глубоко православную, и Москву сталинскую, и поговорим об удивительной истории нашего города и его жителей с 15 века и до наших дней.

Остановки:

- У церкви Святой Софии – жемчужины московского средневековья, напротив панорамы Московского Кремля и у красивейшего дома купца Харитоненко,
- Дворцы московской знати, скрытые в глубинах московских переулков,
- Через «Московский Сен- Жермен» к Новодевичьему монастырю,
- Воробьевы горы - древнейшая царская вотчина
- Торговый Китай-город и памятники Зарядья.

Длительность 4-4,5 часа.

«Москва - мой любимый город»

Для младших школьников



Мы хотим поделиться с юными москвичами любовью к нашему прекрасному городу. На экскурсии мы побываем в самых красивых уголках Москвы и будем много говорить об ее истории. А чтобы детям было интереснее, материал экскурсии будет наполнен стихами и интересными историями о Москве и москвичах.

Мы увидим место рождения Москвы, узнаем много интересного о башнях, звездах, соборах Московского кремля. Поедем на Воробьевы горы и полюбуемся панорамой города с огромной высоты. На Мосфильмовской улице зайдём в гости к Евгению Леонову в музее Искусств под открытым небом. Посетим Поклонную гору, где поговорим об Отечественной войне 1812 года и победе над Наполеоном. Затем проедем по Бульварному и Садовому кольцу, по заповедным уголочкам старой Москвы.

Длительность: 3-3,5 часа.

«Москва для Почемучек»

Для младших школьников



Дорогие почемучки! Вы хотите узнать, почему в древней Москве было четыре города, почему Кремль назвали Кремлем? А может быть вам интересно где находятся самая «соленая» и самая «ленивая» улица Москвы, и почему река Неглинная стала «невидимкой»? На эти и другие вопросы вы получите ответы на увлекательной экскурсии, которая адресована самым любознательным девочкам и мальчикам, а также их родителям.

Самые внимательные почемучки обязательно получают призы!



«Посвящение в Москвичи»
с торжественным вручением именных грамот
Для младших школьников





Москва историческая

«Петровская Москва»



Экскурсия посвящена спорному и потому очень интересному времени в жизни нашего города - юности и периоду царствования первого Российского императора Петра I.

Мы поговорим о вкладе Петра в жизнь столицы, а его друзей и далеко не безобидных затеях, увидим места, в которых он бывал, и сравним между собой все три московских памятника великому русскому императору.

Начнем экскурсию с тайны знаменитой Меньшиковой башни. А закончим на Измайловском острове, где Петр провел свои детские годы.

Длительность: 4 часа.

«Московская жизнь рода Романовых»



Когда-то будущие Романовы принадлежали к одному из многочисленных боярских родов, который не выделялся ни богатством, ни родовитостью. Они усердно служили государю, участвовали в военных походах, строили храмы и основывали монастыри.

На экскурсии мы узнаем подробнее об истории династии Романовых, о том, как к ним пришла царская власть. Мы увидим места, где находились их имения и посетим храмы и монастыри, основанные Романовыми в честь знаковых событий в жизни это великого рода.

Некоторые остановки:

- Слободской дворец,
- Лефортовский дворец,
- Марфа- Мариинская обитель,
- Палаты бояр Романовых (внешний осмотр),
- Усыпальница Романовых в Новоспасском монастыре,
- Пречистенский дворец Екатерины II.

Длительность: 4-4,5 часа.

"Москва в войне 1812 года"

Для школьников младших классов.



Экскурсия Татьяны Юрьевны знакомит детей с Москвой, облик которой сложился после Отечественной войны 1812 года и с событиями, связанными с этой эпохой.

В маршруте экскурсии:

- Поклонная гора, где Наполеон ждал ключи от Кремля,
- кутузовская изба, где в Филях принималось решение о поджоге

Москвы,

- памятник Кутузову в Бородинской панораме,
- Триумфальная Арка,
- дом графа Растопчина.

Проезд по центру знакомит с историческими памятниками этого периода: Манежем, Александровским садом и Гротом, собранным из обломков московских зданий, разрушенных



армией Наполеона. И конечно дети узнают много интересного о Кремле и о том, что менялось в его стенах во время Отечественной войны.

Длительность: 4 часа.



Москва архитектурная

«Архитектура древней Москвы (XV-XVII вв.)»



Первая экскурсия из цикла "архитектура Москвы" посвящена периоду расцвета национального русского зодчества с XV по XVII вв. Начиная с момента возвышения Москвы над другими города, в Московской архитектуре находят свое наивысшее проявление национальные русские традиции. Мы познакомимся с сохранившимися историческими памятниками в стилях "предливное узорочье" и "нарышкинское барроко",

среди них:

- Спасский собор Андроникова монастыря,
- панорама Кремля,
- церковь Николы на Берсеневке,
- Палаты Аверкия Кириллова,
- Усадьба Лопухина,
- Надвратная церковь Новодевичьева монастыря,
- храм Покрова в Филях и другие.

Длительность: 3, 5-4 часа.

«Архитектурная мозаика Москвы (шедевры архитектуры с XV- XX вв.)»



На этой удивительной экскурсии мы будем путешествовать сквозь века, изучая неповторимый архитектурный образ нашего города. Мы увидим лучшие работы эпохи модерна, классицизма, конструктивизма, средневековья и т.д., в том числе:

- Церковь Петра и Павла, что на Яузе (средневековье),
- Усадьба Демидовых на Гороховом поле (классицизм),
- Церковь Мартина Исповедника (конец 18 века),
- Дом-комод (конструктивизм) и другие.

Длительность 3, 5-4 часа.

«Мосты Москвы»



Авторская автобусная экскурсия Татьяны Юрьевны Музыко посвящена московским мостам. Мостам старинным и совсем юным, мостам-загадкам и мостам путешественникам. Прогуливаясь по самым удивительным и красивым московским мостам и мостикам, мы узнаем их истории и попытаемся проникнуть в одну из самых больших тайн нашего города - в тайну московских подземных источников

Длительность: 3,5-4 часа.

«Московские фонтаны»



Освежающая как глоток чистой воды в вечно спешащем городе экскурсия посвящена московским фонтанам. Речь пойдет об истории возникновения фонтанов в Москве, о старейших из существующих, о безвозвратно потерянных и о самых интересных московских фонтанах.

«История» <http://zhiclub.ru/>



Многие фонтаны мы увидим в пути, но обязательно остановимся у "Поющего журавля", "Цветов" на Водоотводном канале, у мемориала памяти на Поклонной горе, и у фонтана "Александр и Натали" или, как его часто называют москвичи, у фонтана "Любви" (единственного в городе, из которого можно пить воду).

Длительность: 4 часа.

«Удивительные памятники Москвы»



За последние годы Москва сильно изменилась. Ее архитектурный облик теперь дополняют новые скульптуры и памятники. Некоторые из них вызывают улыбки, некоторые рождают ожесточенные споры, и каждый имеет свою интересную историю.

Новым удивительным памятникам Москвы посвящена эта авторская экскурсия. Мы увидим памятники Песне и Клоунам, Москве-реке и Петру I, «Миру и Добру» и «детям, жертвам пороков взрослых», памятники Иосифу Бродскому, и Булату Окуджаве и многие другие удивительные памятники Москвы.

Длительность: 3,5-4 часа.

«Монастыри-сторожи»



Монастыри всегда охраняли православную землю не только силой истовой молитвы, но и неприступными стенами, и надежным оружием. На экскурсии мы побываем в Донском и Даниловом монастырях, в Новоспасском монастыре и в Крутицком патриаршем подворье и познакомимся с их историей, неразрывно связанной с историей русской земли.

Длительность: 4 часа.



Москва литературная

«Литературная Москва»



На экскурсии мы узнаем:

- о непростом московском детстве Пушкина, о «Юсуповом саде» и о московской жизни «Татьяны Лариной»;
- как и почему Герцен получил свою фамилию, и о том, что делали в «доме Герцена» герои Булгакова и Осип Манделштам;
- каков был быт и распорядок дня в последние дни жизни Гоголя;
- об истории рода Ростовых и о жизни героев «Войны и мира» в «доме Ростовых»;
- о московской любви юного Лермонтова;
- о жизни Михаила Булгакова в «доме 302-бис» и о его героях, поселившихся по тому же адресу.

Длительность: 3,5 часа.

«Литературное Переделкино»



Начнется наша поездка в писательский поселок Переделкино с предваряющей экскурсии по дороге.

В самом поселке мы первым делом отправимся в музей Б. Окуджавы, где его старожилы проведут для нашей группы интересную экскурсию о жизни и творчестве Булата Шалвовича.

А потом:

- побываем на территории музея Корнея Чуковского,
- увидим фасад резиденции Патриарха московского и всея Руси в Переделкино.
- зайдём в невероятно красивый Храм Спасо-Преображения XVII века
- посетим погост, на котором похоронены многие известные деятели русской культуры, в том числе Б.Л. Пастернак, Р.И. Рождественский, А.А. Тарковский, К.И. Чуковский,
- увидим усадьбу Измалково,
- и просто погуляем по Переделкино в свое удовольствие.

Длительность: 6-7 часов.

«Пушкинская Москва»



На экскурсии мы на несколько часов погрузимся в жизнь московского высшего света первой трети 19 века. Театры и балы, эпиграммы и дуэли, карточные проигрыши и неожиданные наследства. И все это на фоне Московских особняков, дворцов и скверов-очевидцев переломных моментов в жизни А.С. Пушкина и его ближайших друзей.

Длительность: 3,5- 4 часа.

«Юмор и сатира - московские страницы»



Москва город хоть и суетной, но часто очень веселый. Ежедневно с самыми обычными москвичами происходят разные смешные истории. Так было и век и два назад, да и всю историю Москвы. Здесь живут особенный

» <http://zhiclub.ru/>



юмор и меткая сатира, которые не могли укрыться от русского писателя. На авторской экскурсии Леонида Михайловича Видгофа мы вспомним героев Катаева, Салтыкова Щедрина и Чехова, Островского, Толстого, Булгакова, Окуджавы и Высоцкого и многих других живописателей московской действительности и насмеемся вволю.

План экскурсии таков:

- Брачные обстоятельства
 - Палаты дьяка Ратманова – Сухово-Кобылиных. Что казалось смешным людям XVII века? «Сказание о молодце и девице». «Повесть о Фроле Скобееве».
 - Дом В. Катаева. Рассказ «Медь, которая торжествовала».
- В Москве на Трубной площади.
 - Салтыков-Щедрин и Чехов о Трубной.
- «У нас на Пятой швейной фабрике».
- 1970-е – начало 1980-х гг. в песнях Высоцкого, Галича, Окуджавы, Визбора.
- «Бывали ли Вы в Замоскворечье?»
- Герои А.Н. Островского у себя дома.
- Кремль глазами А.К. Толстого, протопопа Аввакума, М. Булгакова, Вен. Ерофеева, Б. Окуджавы и Всеv. Емелина.
Длительность 3,5-4 часа.

«По следам героев И. Ильфа и Е. Петрова»



Мы совершим незабываемое путешествие по Москве И. Ильфа и Е. Петрова. Путешествие в мир «12 стульев», полный искрометного юмора и тонкой сатиры.

Мы увидим, где на самом деле находились старгородская «богадельня», в которой промышлял «голубой воришка» и общежитие студентов-химиков имени монаха Бертольда Шварца. Узнаем, где родился

Остап Бендер и откуда началась погоня за стульями. И конечно, много неожиданного и интересного про творчество И. Ильфа и Е. Петрова.

«Булгаков в Москве»



Булгаков в Москве в 1921 г. «Дом Герцена», ставший «домом Грибоедова» в «Мастере и Маргарите».

Патриаршие пруды – начало романа. Почему Михаил Берлиоз – Берлиоз, а Бездомный – Бездомный?

«Дом 302-бис». «Нехорошая квартира» 50. Фантастическая жизнь Булгакова и его первой жены в кв. 50 в начале 1920-х гг. Писание «Белой гвардии» по ночам. Приглашение во МХАТ.

Жизнь на Бол. Пироговской. Вторая жена писателя – Л. Белозерская, прообраз Серафимы. Пьеса «Бег». Отзыв Сталина и конец печатания. Письмо Сталину. Булгаков и Сталин.

«Дом Мастера». Е.С. Булгакова – третья жена писателя. Любовная линия «Мастера и Маргариты». Судьба романа.

Длительность: 3,5- 4 часа.



«Лермонтов в Москве»



В программе экскурсии:

- Почему Лермонтов родился в Москве? Сложная семейная ситуация, конфликт бабушки и отца. Выбор имени.
- Московская юность. Учеба в университете. Атмосфера в университете, конфликт с профессорами.
- Интересы, творчество, кумиры. Любовь к В.А. Лопухиной.
- Лермонтовский Кремль. Почему Лермонтов написал «Бородино»?

«Песня про купца Калашникова». Лермонтов смотрит на Москву с Ивана Великого.

- Лермонтов в салоне Павловых. Салон Павловых – один из интеллектуальных центров Москвы. Чтение «Мцыри». Споры о «Герое нашего времени».
- Петровский дворец – место последнего пребывания Лермонтова в Москве. Лермонтов и Кавказская война – война глазами Лермонтова. Лермонтов о России. Предчувствие гибели.

«Гоголь в Москве»



В программе экскурсии:

- Почему в именно в Москве прошли последние годы жизни Гоголя?
- Зачем Чичиков покупает мертвые души (механизм аферы)?
- Первый приезд в Москву. Гоголь у Аксаковых. Самые близкие друзья, но: «...они способны залюбить не на живот, а на смерть».
- Гоголь у М.Погодина. Усадьба Погодина. «Погодинская изба». Работа: «Мертвые души», «Рим», «Тарас Бульба». Гоголевский распорядок дня.

Моцион и гаснущие свечи. Именинные обеды Гоголя. Поющие по заказу соловьи.

- Гоголь и П.В. Нащокин. Жизнь Нащокина: доброта, широта и карты. Нащокин – прообраз Хлобуева из «Мертвых душ». Юмористические устные рассказы Гоголя. Гоголь и Пушкин.
- М.С.Щепкин – великий актер. Знакомство Гоголя со Щепкиным: «ходит гарбуз по городу, пытается свою роду...». Щепкин в роли Городничего. Устные рассказы Щепкина, попавшие в прозу Гоголя. Щепкин защищает «Ревизор» в первоизданном виде от... Гоголя. Смерть Щепкина: с именем Гоголя на устах.
- Последний дом в жизни Гоголя. Жизнь в доме А.П. Толстого. Писание 2-го тома «Мертвых душ». Сожжение рукописей 2-го тома, трагический финал жизни писателя. Памятник Гоголю работы Андреева: образ писателя, персонажи постамента.

«Тютчев в Москве»

В программе экскурсии:



- Счастливое детство на Ивановской горке. Дом Остермана. Отец, мать. Стихи к дню рождения «дорогого папеньки». Любимый дядька Николай Хлопов.
- Юность. Война с Наполеоном. «Умом Россию не понять...». В. Жуковский в доме Тютчевых. Учитель Семен Раич. Тютчев переводит Горация в 13-летнем возрасте. Тютчев в московском университете: недолгая учеба и окончание университета в 18 лет.
- Любимый дом в Москве – дом Сушковых. Тютчев – спорщик и собеседник:



«жемчужноуст». Тютчев и Чаадаев: споры о России. Мрачные предчувствия Тютчева относительно будущего России. Н.В. Сушков – собиратель тютчевских стихов. Жена Тютчева Эрнестина Федоровна – «женщина необыкновенной красоты и ума». Л. Толстой влюблен в дочь Тютчева Китти. Толстой и Тютчев.

- «Последняя любовь»: Тютчев и Елена Денисьева. Стихи Денисьевой – «Денисьевский цикл». Судьба Денисьевой.
- Тютчев и Н.В. Путья. Дружба, переросшая в родство. Сын Тютчева – владелец Муранова, фактический основатель музея отца. Тютчев и Иван Аксаков: дружба, переросшая в родство. Анна Тютчева могла бы стать болгарской царицей. Иван Аксаков – автор биографии Тютчева.

«Салтыков-Щедрин в Москве»



В программе экскурсии:

- Московское детство Салтыкова: мама – «министр в юбке» - глава семьи, отец, дедушка – прообразы героев «Пошехонской старины». Герои Салтыкова в Москве: быт дворянского Арбата 1830-х гг.
- Церковь Успения на Могильцах – «модная церковь». Женитьба Салтыкова вопреки воле матери. Сложные отношения с женой.
- Салтыков у поэта Плещеева. А. Плещеев - товарищ Салтыкова, прообраз героев-либералов. Салтыков-собеседник, его юмор. Идея издавать «Русскую правду»
- Салтыков и М.Н. Катков. «Гульливое» время – время гласности. Огромный успех «Губернских очерков». Катков и Салтыков - непримиримые противники в периодической печати. Нужна ли России слава за счет интересов обычных людей?
- Москва второй половины 19 в. глазами Салтыкова. Москва - город контрастов. Ресторан «Оливье» и трактир «Крым». Громкое дело «червонных валетов» - аферистов-дворян. Судьба детей. Читатель Салтыкова - интеллигенция и студенчество.

«Ахматова в Москве»



В программе экскурсии:

- Ахматова в Москве в 1918 г. «Москва первая, голодная Москва». Отношение к революции. Ахматова и ее муж В.К. Шилейко. Цикл «Черный сон».
- Ахматова в середине двадцатых годов. «Нищая королева». Молчание и непечатание. Общение с Б. Пастернаком. Изучение жизни и творчества Пушкина. Ахматова и Н.Н. Пунин. Предпочтения в живописи.
- В писательском доме. Ахматова и Мандельштам. Арест Мандельштама. Стихи Мандельштаму. Арест мужа, Н. Пунина, и сына – Л. Гумилева. Запрос об аресте Ахматовой. Вмешательство Сталина. Ахматова и М. Булгаков. Стихи памяти Булгакова.
- Кремль глазами Ахматовой. «В Кремле не можно жить». «Сладко ль ужинал, падишах?»
- «Легендарная Ордынка». Ахматова в доме Ардовых. Встреча с Цветаевой. «Ахматовка». Возвращение сына. «Пора привести чемоданчик в действие». Премия Этна-Таормина. Памятник Ахматовой.

«Мандельштам в Москве»



В программе экскурсии:

- «У брата Шуры». Обвинение в плагиате. Московские стихи начала 1930-х гг. Сосед Александр Герцевич. Памятник Мандельштаму.
- Мандельштамовский Кремль. «Страшный вид разбойного Кремля». Роман с М. Цветаевой, стихи Цветаевой. Международная крестьянская конференция.
- Жизнь при доме Герцена. «Напишем благодарность Америке по-грузински». Столкновение с чекистом Блюмкиным. Изъятие церковных ценностей. Проклятие «дому Герцена» в «Четвертой прозе». Конфликт с А. Саргиджаном. Донесение тайного агента. Антисталинские стихи.
- Увлечение Марией Петровых. «Старец и младенец». Стихи, обращенные к М. Петровых.
- Последняя квартира. Стихотворение «Квартира». Первый арест. Следствие и позиция Сталина. Возвращение и второй арест. Гибель. Судьба Н.Я. Мандельштам.

«Лев Толстой в Москве»



В программе экскурсии:

- Московское детство. Жизнь в доме на Плющихе. Первые московские впечатления. Первая любовь. Сострадание и ненависть к несвободе.
- Жизнь в Сивцевом Вражке. Арбат толстовской молодости. Начало писательства. «История вчерашнего дня» и «Детство». Самоанализ.
- После Кавказа и Крымской войны. Жизнь на Пятницкой. «Казачи», «Люцерн» и «Три смерти». Толстой-бунтарь: правда в простой, трудовой, естественной жизни, остальное – «фальшь».
- Семья А.Е. Берса. Женитьба на С.А. Берс.
- «Дом Ростовых» - одно из московских зданий, попавших на страницы «Войны и мира».
- Дом в Хамовниках. Последний период жизни Толстого. Неприятие капиталистической Москвы. Поздние литературные и публицистические труды. Семейная драма. Учение Толстого.



Мир искусства

«Московский романс: история любви»



Экскурсия посвящена самому сердечному из существующих романсов - романсу Московскому. Мы проследим историю этого уникального жанра от конца XVIII века до середины XX: от раннего романса до советской авторской песни. Поговорим о людях, которые вкладывали свою душу в каждую песню, которые создали его неповторимое и узнаем, какие непростые и часто трагичные отношения легли в основу известнейших московских романсов.

Наши остановки:

- дом, где произошла трагедия Алябьева,
- дом Варламова и
- дворик Окуджавы,
- цыгане в Гагаринском переулке,
- Раушская набережная и
- сад Эрмитаж.

Длительность: 3,5 часа.

«Судьба людей искусства» (конец 19 - начало 20 веков)



Эта элегантнейшая экскурсия посвящена судьбам великих представителей русской культуры конца 19 - начала 20 веков. На экскурсии мы будем говорить о С. И. Мамонтове, Ф. И. Шаляпине, К. С. Станиславском, М. Горьком, Н. Д. Телешове, В.А. Серове, В. М. Васнецове и И.Е. Репине, и конечно увидим многие места, связанные с жизнью наших героев.

Длительность: 3,5-4 часа.

«Любимец муз и вдохновения. Федор Шаляпин»



Автобусная экскурсия о судьбе великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина. Признанного гения русской оперы, не получившего музыкального образования. Его непростой жизненный путь, великие страсти, настоящая дружба и глубокая личная трагедия будут темами нашей трехчасовой экскурсии по городу, который горячо любил Царь русской оперной сцены Федор Шаляпин.

Длительность: 3-3,5 часа.

«Москва театральная»



Автобусная экскурсия о зарождении и становлении театрального искусства в Москве с 14 века и до наших дней. Мы будем говорить о великих режиссерах, выдающихся актерах, о серьезных спектаклях и капустниках известнейших московских театров: Современника, МХАТА им. Чехова, Молодежного, Малого, Большого, Таганки и театра Сатиры.

Длительность: 3-3,5 часа.



Москва необычная

«Масленичная Москва»



На самой веселой из наших экскурсий мы попытаемся представить себе, как же вся Москва от мала до велика праздновала Масленицу. Наш путь будет лежать по тем местам, где были самые развесёлые празднования.

Мы узнаем:

- как проходили петровские балаганы и какую роль в них играл сам

Петр,

- как и зачем проводились "машкерадные" шествия,
- о том, какие блюда принято было готовить на Масленицу,
- и с какими "особенностями" шла торговля на праздничной неделе,
- как в русской литературе описывались масленичные события,
- как заканчивалась Масленица и зачем москвичи приходили к Новодевичьему монастырю.

Длительность: 3,5 часа.

"О зверушках в жизни Москвы-старушки"

Для школьников младших классов.



В эти выходные мы узнаем, какие представители фауны живут в городе и как их истории вплетены в историю столицы. А животные в Москве повсюду: на старинных барельефах, на кованых оградах и флюгерах, им ставят в столице памятники и селят в старинных усадьбах.

На экскурсии дети узнают много неожиданного о жизни «московских» зверушек, сравнят живых бельчат и птичек с их скульптурными двойниками, и узнают, почему поведение животных иногда напоминает поведение людей.

Всем записавшимся советуем взять с собой хлебушка и орешков и освежить в памяти несколько басен Крылова.

Длительность: 3,5-4 часа

"Сказочная Москва"

Для школьников младших классов.



Экскурсия построена с учетом особенностей детского восприятия. Через яркие и запоминающиеся образы малыши будут изучать историю нашего прекрасного города, и, надеемся, полюбят его так же, как и мы. На экскурсии малыши познакомятся с редкими уголками сказочной Москвой, сами увидят, что не всегда сказка - ложь, и узнают многие тайны нашего удивительного города.

Длительность: 3,5-4 часа.

Киностудия «Мосфильм»



Ребята побывают на самой известной российской киностудии «Мосфильм», созданной в 1923 г. и выпустившей за время своего

» <http://zhiclub.ru/>



существования более полутора тысяч картин, многие из которых вошли в золотой фонд мирового киноискусства, в том числе: «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Обыкновенное чудо», «Любовь и голуби», «Мэри Поппинс, до свиданья» и другие.



МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

КОЛОМЕНСКОЕ

Государев двор

«Исследуем Государев двор»

Для учащихся 2-6 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Широко известные памятники Коломенского XVI-XIX веков становятся ближе, когда в ходе выполнения творческих заданий ребята изучают их особенности, сравнивают их судьбу на протяжении веков. Посетители знакомятся с архитектурными и природными памятниками древнего Государева двора, исследуют их, ощущая себя в роли археологов, историков, строителей и искусствоведов.

Усадьба Коломенского кузнеца

«Коломенский кузнец»

Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 40 мин.

Кузнеца в народе называли отцом всех ремесел. Что такое кузнечное ремесло, как работает кузнец, как устроена кузница, какими инструментами пользуется мастер - дети узнают на занятии, которое проходит в экспозиции в Усадьбе кузнеца.

«Глиняное чудо»

Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Художник-скульптор научит вас работать с глиной на примере создания глиняной игрушки.

«О «кяхтинском золоте», о чайных полотенцах да о вечерних самоварах»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 2 часа.

Особенно теплая атмосфера занятия определена самой темой беседы, которой является чай: участники знакомятся с историей возникновения напитка в России, узнают о традициях чаепития народов России, получают представление о пряниках с ноготок и многом другом.

«Чудо-войлок»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Есть выражение «Прост как валенок». Все ли действительно так просто? Валенки опять в моде? Бывают ли валенки на каблуках? Можно ли валять игрушки и украшения? Хотите узнать и попробовать сами – это занятие для вас!

«Душу вложишь – все сможешь»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.



Богата история народной куклы – оберега, ритуального и обрядового предмета, детской игрушки. По традиции кукла создается из лоскутков без иглы. Кукла-пеленашка, столбушка, колокольчик, свадебная – показываются на занятии. Одну из кукол ребятам посчастливится сделать самим.

Дворец царя Алексея Михайловича

«Деревянное кружево»

Для дошкольников и учащихся 1-4 классов. Продолжительность в музее: 1 час.

Музейное занятие знакомит участников с архитектурными особенностями и внешним убранством дворца царя Алексея Михайловича, назначением теремов, образом жизни царской семьи в Коломенском дворце.

«Дитя воспитать – что храм построить»

Для дошкольников и учащихся 1-11 классов. Продолжительность 1 час 20 мин.

Музейный педагог познакомит посетителей с образом жизни обитателей мужской половины Дворца царя Алексея Михайловича. В ходе занятия у детей появится возможность посмотреть на игрушки царевичей и царевен, прочитав меню «родинного стола» царя и царицы и узнать о том, как обучали грамоте царских детей.

«Откуда царское одеяние происходит»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность 1 час 20 мин.

Участники музейного занятия совершат путешествие в XVII век на половину Государыни царицы во Дворце царя Алексея Михайловича, узнают, как жили женщины в теремах, чем заведовала царица и каким рукоделием владели как царевны, так и крестьянские девушки, а также познакомятся с традицией ношения женской аристократической одежды.

«От Аза до Ижицы, или Развитие русской письменности»

Для учащихся 5-8 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

История развития письменности на Руси. Смотрим берестяные грамоты, вспоминаем пергамен и летописи, пишем перьями по образцу прописей 1900 года.

«Чудо-войлок»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Есть выражение «Прост как валенок». Все ли действительно так просто? Валенки опять в моде? Бывают ли валенки на каблуках? Можно ли валять игрушки и украшения? Хотите узнать и попробовать сами – это занятие для вас!

«Душу вложишь – все сможешь»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Богата история народной куклы – оберега, ритуального и обрядового предмета, детской игрушки. По традиции кукла создается из лоскутков без иглы. Кукла-пеленашка, столбушка,



колокольчик, свадебная – показываются на занятии. Одну из кукол ребятам посчастливится сделать самим

«Лепка глиняной игрушки». Мастер-класс по лепке изразца
Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Посетители узнают об архитектурно-декоративной керамике на примере изразцов воссозданных печей XVII-XVIII веков, а также об особенностях московских изразцов XVII века. Учащиеся знакомятся с основными свойствами глины, проявляют творческие способности в процессе самостоятельного создания «изразца».

Мастер-классы по живописи «В мире искусства»
Для дошкольников и учащихся 1-7 классов. Продолжительность 1 час.

Проводит художник Виктор Маторин.

«Как на блюдечке!»
Для дошкольников и учащихся 1-7 классов. Продолжительность 1 час.

Мастер-класс для детей по декоративной росписи керамических тарелок с изображением памятников архитектуры села Коломенского. Художник знакомит ребят с видами изобразительного искусства, основами цветоведения, после чего участники под руководством мастера создают самостоятельные работы.

ИЗМАЙЛОВО

«Исследуем Измайловский остров»
Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Занятие строится на сочетании разнообразных игровых заданий, выполнение которых позволяет посетителям познакомиться с историей Измайловского острова, стать исследователями предметного мира прошлого и поучаствовать в командном творческом конкурсе.

«Помните. Страницы истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»
Для учащихся 4-9 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Измайловский остров связан с событиями военного времени. Чем дальше уходит в историю Великая Отечественная война 1941-1945 гг., тем важнее помнить об этом. Что знают современные ребята об участии своих дедов и прадедов в сражениях той поры? Находят ли отклик в сердцах молодых песни военных лет? Вместе отвечаем на эти вопросы, после чего собираем «посылку на фронт» и «встаем на марш» молодой сменой.

«Чудо-войлок»
Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Это занятие для тех, кто хочет узнать все о войлоке, об истории производства валенок на Руси и вместе с музейным педагогом создать поделку из войлока своими руками.



«Чудесная кисточка»

*Для дошкольников и учащихся 1-4 классов.
Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.*

Самые юные посетители музея знакомятся с такими жанрами изобразительного искусства, как портрет, пейзаж и натюрморт. Музейное занятие проходит в Малом выставочном зале, на одной из сменных выставок в Измайлове. Игровая форма встречи и пальчиковые куклы способствуют созданию теплой, запоминающейся атмосферы.

«Измайловская утица. Лепка глиняной игрушки»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Знакомство посетителей с историей и некоторыми особенностями художественных промыслов (Дымковской, Филимоновской, Абашевской, Каргопольской глиняных игрушек), связанных с образом птицы в народной культуре. На занятии можно самостоятельно создать игрушку – утицу.

«В терему и во дому»

Для учащихся 2-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Измайловский остров, известный, прежде всего, как старинная царская усадьба, исторически был окружен многочисленными крестьянскими поселениями. В программе знакомство с архитектурными памятниками Измайловского острова и экспозицией «Измайлово – царская вотчина XVII века», после чего ребята «строят избу» с помощью многочисленных предметов крестьянского быта. Финалом занятия является плетение поясков в старинной технике ручного ткачества.

«Время, когда исполняются желания»

Для учащихся 1-9 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Сезонное занятие проводится в рамках праздничного календарного цикла в зимнее время года. Ребята в игре готовятся к встрече новогодних и рождественских праздников.

«Играем в ярмарку»

Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 50 мин.

Весеннее занятие праздничного календарного цикла. Ребята вовлекаются в многочисленные ярмарочные забавы: становятся зазывалами-коробейниками, мастерами-игрушечниками, участвуют в создании кукольного спектакля и заглядывают в старинный раек.

«Идет лето красное»

Для учащихся 2-7 классов. Продолжительность в музее: 2 часа.

Эта встреча посвящена традициям летних праздников народного календаря – Троицы и Спасовок. В ходе занятия ребята играют в игры, издавна любимые на Руси, среди которых – горелки, лапта, городки, «гонка мяча по улице».



«И клятву верности держали».

Воспоминания солдата измайловской военной богадельни.

Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Занятие знакомит со страницами военной истории Измайловского острова XIX века. В программе звучат стихи, музыка войны 1812 года, ставится кукольный спектакль, предлагаются творческие задания.

«Букварь царевича и твой букварь»

Для учащихся 1 классов. Продолжительность в музее: 1 час 20 мин.

Занятие посвящено первоклассникам, которые освоили букварь, и готовы с интересом изучать букварь Кориона Истомина, по которому учились царевичи в 17 веке. Занятие завершается праздником первоклассника с играми и песнями.

ЛЮБЛИНО

«Дворец, я тебя знаю»

Для учащихся 4-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Известно, что Н.А. Дурасов, владелец подмосковной дворянской усадьбы начала XIX века, любил лично знакомить гостей со своим дворцом и даже проводить своеобразную «экскурсию» по его залам. На этом занятии ребята смогут активно проявить себя во время изучения архитектурного своеобразия дворца и жизни его обитателей.

«Античные мифы и легенды во Дворце Н.А. Дурасова»

Для учащихся 6-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Занятие проходит в интерьерах дворца Н.А. Дурасова и знакомит с его архитектурой и декоративными украшениями. Подобно актерам крепостного театра Н.А. Дурасова, посетители разыгрывают античные мифы и легенды – чрезвычайно популярные театральные сюжеты для XIX века.

«Усадебный театр XIX века»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин

Занятие посвящено истории возникновения усадебного театра и проходит на театральной экспозиции во дворце Н.А. Дурасова, включающей в себя макеты театральных машин и эскизы театральных костюмов XIX века. Посетители не только знакомятся с миром усадебного театра и секретами создания спектаклей, но и могут почувствовать себя актерами, сыграв небольшие этюды.

«Старинная открытка XIX века»

Для учащихся 5-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час.

В ходе занятия посетители знакомятся с особенностями усадебной культуры XVIII-XIX веков, получают представление о воспитании дворянских детей, в том числе о таких важных занятиях, как эпистолярный жанр и рисование. Затем участники самостоятельно создают



открытку в традициях живописи и письма XIX века, воплотив в ней свои впечатления от посещения Дворца Н.А. Дурасова.

«Тих наш парк, красив наш пруд...»

Для учащихся 1-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Традиции русской усадебной культуры рубежа XVIII-XIX веков – тема диалога с участниками данного занятия. Вместе с музейным педагогом посетители знакомятся с особенностями парковой культуры на примере дворянской усадьбы Н.А. Дурасова в Люблине. Звучат поэтические строки В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского, А.В. Воейкова, которые как нельзя лучше иллюстрируют атмосферу усадебной жизни на лоне природы.

«Розы прекрасной изгиб в барельефе»

Для учащихся 5-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

На занятии посетители узнают об архитектурных особенностях и скульптурном убранстве дворца Н.А. Дурасова, знакомятся с его основными декоративными украшениями. После этого участники под руководством художника-скульптора создают копию фрагмента лепного украшения дворца – цветочный барельеф.

ЛЕФОРТОВО

«Птенцы гнезда Петрова»

Для учащихся 6-11 классов. Продолжительность в музее: 1 час.30 мин.

«Птенцы гнезда Петрова», - так А.С. Пушкин в поэме «Полтава» назвал ближайших сподвижников Петра I. В ходе прогулки по Лефортовскому парку, к которому Пётр Великий относился с трепетом с юных лет, участники занятия в интерактивной форме познакомятся с биографиями выдающихся деятелей истории XVIII века, которые помогали молодому государю строить новое государство в непростых экономических и политических условиях.

«Плавали, знаем! Путешествие в историю Российского военно-морского флота»

Для учащихся 1-7 классов. Продолжительность в музее: 1 час 30 мин.

Посетители получают представление об истории создания российского флота и познакомятся с основами морской науки.

КУСКОВО

«Музейные странности»

Для школьников 2-5 классов. Продолжительность в музее: 1,5 часа.

Наш музей полон тайн, загадок и странностей, убедиться в этом юным гостям музея помогут необычные путеводители. На память о путешествии, его участники получают сувениры. Программа проводится для группы 15 человек.

«Почтовые истории»

Для школьников 3-7 классов. Продолжительность в музее: 45 минут.



Школьники узнают об истории почты в России XVIII-XIX вв., напишут письмо в «старинном стиле» и смогут отправить его по месту назначения через «музейную почту». Данная программа может стать интересным дополнением к обзорной экскурсии. Программа проводится для группы до 25 человек.

«Пожалуйста к столу»

Для школьников 3-6 классов. Продолжительность в музее: 1,5 часа.

Во время программы дети смогут представить себя гостями парадных приемов XVIII-XIX века, узнают о традициях старинного гостеприимства. В конце программы ее участников ждет чаепитие с угощением. Программа проводится для группы до 20 человек.

«Чаепитие в усадьбе Кусково»

Для школьников 2-5 классов. Продолжительность в музее 1,5 часа.

На выставке фарфора дети познакомятся со старинной чайной посудой и узнают об истории чая и традициях чаепития. За ароматным чаем с угощением дети разгадывают загадки и читают стихи. Программа проводится для группы до 15 человек.

«В поисках шереметевского клада»

Для школьников 3-5 классов. Продолжительность в музее: 1,5 часа.

В ходе увлекательного поиска дети найдут клад «спрятанный» в 1812 году управляющим графа Д.Н. Шереметева. Программа проводится с апреля по ноябрь для группы до 20 человек.

«Фарфоровый секрет»

Для школьников младших и средних классов. Продолжительность в музее: 1,5 часа.

Познакомившись с выставкой фарфора, участники программы узнают тайны, которые хранит этот удивительный материал, а также попробуют себя в качестве мастера-керамиста, или художника, вылепить в керамической мастерской музея фарфоровый сувенир, или расписать готовое изделие. Программа проводится для группы до 15 человек.

«Поиски сокровищ с Гераклом»

Для школьников 4-6 классов. Продолжительность программы 1,5 часа.

Игра-путешествие рассчитана на школьников, которые ранее уже побывали в усадьбе Кусково и знакомы с ее историей. Участие в программе предполагает, что ребятам известны мифы Древней Греции. Участники игры, путешествуя по парку усадьбы, охотятся на Керинейскую лань, ищут яблоки Гесперид и «совершают» другие подвиги Геракла. В завершении программы ребята находят клад... с сувенирами. Программа проводится с апреля по ноябрь для группы до 20 человек.

«Загадки кусковского Сфинкса»

Для младших школьников. Продолжительность в музее 1,5 часа.

Разгадывая загадки и решая кроссворды, путешественники побывают во Дворце и Гроте, совершат прогулку по французскому парку. По окончании программы ее участников ждут сувениры. Программа проводится для группы до 15 человек.

«Голландский Новый год»

Для школьников младших и средних классов. Продолжительность в музее: 1,5-2 часа.

Побывав в Голландском домике усадьбы, гости «совершат путешествие в Голландию», узнают о традициях новогодних и рождественских праздников в этой стране. В заключении



программы, гостей ждет мастер-класс в технике «декапатч» по изготовлению елочного украшения. Программа проводится с 1 декабря до 15 января для группы до 30 человек.



МУЗЕИ И ПРОИЗВОДСТВА

Клуб «Живая история» организует экскурсии на следующие производства

1. Коломенский хлебозавод
2. Комбинат "Черемушки"
3. Хлебозавод №9
4. ОАО "Рот Фронт",
5. Музей истории шоколада и какао,
6. Кондитерская фабрика "Богатырь"
7. Концерн "Бабаевский"
8. Фабрика мороженого "Баскин Роббинс".
9. Завод "Очаково" (квас, лимонад),
10. Агрокомбинат "Московский"
11. Завод кока-кола
12. Московский пищевой комбинат «Крекер»
13. Компания «Карат» (плавленый сыр)

и в следующие музеи:

1. Музей "Русские валенки"
2. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
3. Выставочные залы музея А. С. Пушкина
4. Галерея Ильи Глазунова
5. Галерея Искусств Церетели
6. Галерея Русской Ледовой Скульптуры
7. Государственная Третьяковская галерея
8. Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева
9. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского
10. Государственный Дарвиновский музей
11. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
12. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
13. Государственный Исторический музей
14. Государственный Литературный музей
15. Государственный музей А.С. Пушкина
16. Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева
17. Государственный музей В. В. Маяковского
18. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
19. Государственный музей М. А. Булгакова — «Нехорошая квартира»
20. Государственный музей искусства народов Востока
21. Государственный музей обороны Москвы
22. Государственный музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной
23. Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
24. Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки
25. Государственный центральный музей современной истории России
26. Детский образовательный интерактивный музей-театр «Волшебный букварь»



27. Дом Аксаковых
28. Дом-музей А. И. Герцена
29. Дом-музей А. Н. Островского
30. Дом-музей А. П. Чехова
31. Дом-музей академика С. П. Королёва
32. Дом-музей Б. Ш. Окуджавы
33. Дом-музей В. М. Васнецова
34. Дом-музей В. Я. Брюсова
35. Дом-музей К. С. Станиславского
36. Дом-музей Корнея Чуковского
37. Дом-музей М. И. Цветаевой
38. Дом-музей М. Н. Ермоловой
39. Дом-музей Ф. И. Шаляпина
40. Дом-музей М. С. Щепкина
41. Музей-квартира П. Д. Корина
42. Зоологический музей МГУ им. М. В. Ломоносова
43. Институт русского реалистического искусства (ИРРИ)
44. Историко-революционный музей «Красная Пресня»
45. Историко-краеведческий музей Зеленоградского АО
46. Историко-литературный и природный музей-заповедник А. Блока
47. Колокольня Ивана Великого
48. Кремль в Измайлово
49. Крутицкое подворье
50. Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.»
51. Медицинский музей
52. Мемориальная квартира Андрея Белого
53. Мемориальная квартира С. Т. Рихтера
54. Мемориальный музей космонавтики
55. Мемориальный музей-квартира А. Н. Скрябина
56. Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана РАН
57. Московский государственный музей Вадима Сидура
58. Московский государственный музей С. А. Есенина
59. Московский дом фотографии
60. Московский зоопарк
61. Московский литературный музей-центр К. Г. Паустовского «Серая дача»
62. Московский музей анимации
63. Московский музей образования.
64. Московский музей современного искусства
65. Московский планетарий
66. Музей «60-х»
67. Музей «Чешский центр»
68. Музей Антропологии МГУ
69. Музей археологии (филиал МИГМ)
70. Музей В. И. Ленина (филиал Государственного Исторического музея)
71. Музей Внутренних войск МВД России
72. Музей городского транспорта
73. Музей государственного Академического Большого театра России
74. Музей «Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого»
75. Музей и общественный центр «Мир, прогресс, права человека» им. А. Д. Сахарова



76. Музей истории железнодорожной техники Московской железной дороги
77. Музей истории Лефортово (филиал МГИМ)
78. Музей истории Москвы
79. Музей истории Московской медицинской академии им. И. М. Сеченова
80. Музей истории российского меценатства
81. Музей киностудии им. Горького
82. Музей книги РГБ
83. Музей Л. Н. Толстого
84. Музей леса
85. Музей воды
86. Музей литературы XX века
87. Музей литературы Серебряного века
88. Музей личных коллекций (филиал ГМИИ)
89. Музей М. Ю. Лермонтова
90. Музей мебели
91. Музей МХАТ
92. Музей наивного искусства
93. Музей народного искусства им. С.Т. Морозова
94. Музей народной графики
95. Музей Общественного Питания и Московской Ассоциации Кулинаров
96. Музей «Огни Москвы»
97. Музей «Оружейная палата»
98. Музей охоты и рыболовства
99. Музей пассажирского транспорта Москвы
100. Музей Пограничных войск
101. Музей «Подпольная типография 1905—1906 гг.»
102. Музей радио и радиолубительства им. Э. Т. Кренкеля
103. Музей ратной истории Москвы
104. Музей РГГУ «Другое искусство»
105. Музей русской гармонике А. Мирека
106. Музей Русской иконы
107. Музей русской усадебной культуры в Кузьминках (филиал МИГМ)
108. Музей современной истории России
109. Музей спорта в Лужниках
110. Музей творчества и быта в ГУЛАГе при обществе «Мемориал»
111. Музей Тропинина и московских художников его времени
112. Музей уникальных кукол
113. Музей упаковки
114. Музей холодной войны
115. Музей «Храм Покрова Божией Матери на Рву», также известный как Собор Василия Блаженного или Покровский собор
116. Музей Храма Христа Спасителя (филиал МГИМ)
117. Музей художественных тканей
118. Музей шахмат
119. Музей экслибриса
120. Музей этнографического костюма на кукле
121. Музей-квартира А. М. Васнецова
122. Музей-квартира А. М. Горького
123. Музей-квартира А. Н. Толстого



124. Музей-квартира А. С. Пушкина
125. Музей-квартира актерской семьи Мироновых и Менакера
126. Музей-квартира В. Э. Мейерхольда
127. Музей-квартира Г. С. Улановой
128. Музей-квартира Гольденвейзера
129. Музей-квартира Н. С. Голованова
130. Музей-квартира А. М. Горького
131. Музей-квартира Ф. М. Достоевского
132. Музей-квартира С. С. Прокофьева
133. Музей-клуб Кунцево
134. Музей-мастерская скульптора С. Т. Коненкова
135. Музей-мастерская народного художника СССР Д. А. Налбандяна
136. Музей-панорама «Бородинская битва»
137. Музей «Усадьба Измайлово»
138. Музей-усадьба Л. Н. Толстого
139. Музей-усадьба Останкино
140. Музей-усадьба Русский Парнас
141. Народный историко-краеведческий музей Мещанского р-на
142. Народный Музей Московского Метрополитена
143. Научно-мемориальный музей профессора Н.Е. Жуковского
144. Новодевичий монастырь
145. Выставочный зал Новый Манеж
146. Палаты Романовых
147. Палеонтологический музей им. Ю. А. Орлова
148. Патриарший дворец и церковь Двенадцати апостолов
149. Педагогический музей А. С. Макаренки
150. Политехнический музей
151. Музей занимательных наук "Экспериментаниум"
152. Почвенно-агрономический музей им. академика В. Р. Вильямса
153. Радиомузей РКК
154. Международный Центр-Музей им. Н. К. Рериха (Музей им. Н. К. Рериха)
155. Современный музей каллиграфии в России
156. Старый английский двор
157. Театральный музей им А. А. Бахрушина
158. Усадьба Люблино
159. Успенский собор
160. Центр современной культуры «Гараж»
161. Центральный дом авиации и космонавтики
162. Центральный Дом художника (ЦДХ)
163. Центральный музей Великой Отечественной войны
164. Центральный музей Вооружённых Сил
165. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва
166. Центральный музей физической культуры и спорта
167. Центр фотографии имени братьев Люмьер



НАШИ АВТОРЫ

Елена Анатольевна Богачева



Елена Анатольевна Богачева - наш художественный руководитель. Её невероятная любовь к профессии и несгибаемая воля легли в основу клуба Живая история. И сейчас Елена Анатольевна - источник нескончаемого вдохновения для нашего коллектива.

Прекрасный экскурсовод, человек невероятной эрудиции и удивительной памяти. Искренне любящая давно ушедшие эпохи и их деятелей. На ее экскурсиях, кажется, что оказался в прошлом и перед тобой оживила история.

Елена Анатольевна автор сотен неповторимых экскурсий, преподаватель курсов экскурсоводов, эксперт телевизионных и радио программ.

Но главное она глубоко влюблена в Москву и эта любовь заражает.

Леонид Михайлович Видгоф



Писатель, исследователь, профессиональный экскурсовод со стажем длиной в собственную жизнь.

Леонид Михайлович неподражаемый мастер литературного слова и все побывавшие с ним в путешествиях по страницам русской классики помнят, как сочетается меткий тонкий юмор с, казалось бы, невозмутимостью экскурсовода.

Книги Леонида Михайловича Видгофа:

"Но люблю мою курву-Москву". Осип Мандельштам. Поэт и город

Статьи о Мандельштаме

Москва Мандельштама. Книга-экскурсия

Москва Мандельштама

Улицами московского романа

Марина Сергеевна Покровская



Прекрасный экскурсовод, влюбленный в мир русского искусства. Марина Сергеевна Покровская в профессии больше 30 лет и все это время она не перестает восхищаться Шаляпиным, влюбленно рассказывать о Репине и с таинственной улыбкой раскрывать тайны из жизни русской артистической богемы.

Отдельным циклом в творческой жизни Марины Сергеевны идут экскурсии для школьников. Всегда с игрой, с уважением к ребенку, она умеет рассказать о значимых событиях русской истории так, чтобы они отозвались в детском сердце.

Ирина Юрьевна Лидовская

Ирина Юрьевна, как она сама любит говорить, это один из "мамонтов" экскурсионного дела. С 1971 года она работала в Московском Экскурсионном бюро в архитектурно-градостроительной секции. В 90-х была сотрудником музея Андрея Рублева. Затем опять вернулась в экскурсионную жизнь.



Автор множества экскурсии посвященных нашему прекрасному городу. Приглашенный преподаватель курсов экскурсоводов.

Татьяна Юрьевна Музыка



Татьяна Юрьевна Музыка - историк, москвовед, профессиональный экскурсовод. Коренная москвичка, Татьяна Юрьевна со школьной скамьи знала, что будет экскурсоводом, поэтому свою рабочую практику начала раньше всех - еще в девятом классе. Прошло много десятков лет, но интерес к истории Москвы не угас. Экскурсии Татьяны Юрьевны продуманы до мелочей и наполнены подробностями, знанием которых могут похвастаться редкие знатоки московской истории. Несмотря на такой багаж знаний, Татьяна Юрьевна умеет преподнести информацию детям легко и понятно. Поэтому наряду с серьезными темами, у Татьяны Юрьевны много и детской тематики.

Вера Васильевна Агеева

Вера Васильевна Агеева - это очаровательная женщина, которая более сорока лет разрабатывает и проводит экскурсии по архитектуре, истории, религии. Когда-то, еще в прошлом веке, ее группа подготовила многие из тех тем, которые сейчас считаются экскурсионной классикой. Да и сейчас Вера Васильевна продолжает свою исследовательскую деятельность, находя новые неизвестные подробности, казалось бы уже в хорошо изученных темах.